

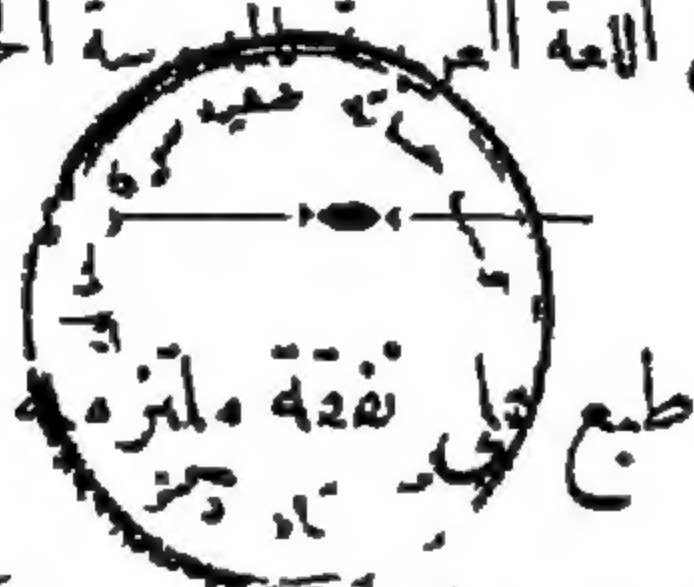
سجل الإنشاء

(ويليه نظم ما يخص كتاب ادب الدنيا والدين)

تأليف

حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ طنطاوى | جوهري

مدرس اللغة العربية بالمدرسة الحديوية



محمد توفيق افدى كلف بشارع بركة القيل

والشيخ محمد جوهري

الطبعة الاولى

حقوق اعادة الطبع محفوظة

١٣١٩ مطبعة الترقى بشارع عبد الرحمن بمصر ١٩٠٢

جواهر الإنشَاء

(ويايه الله ما حص كتاب دت الدنيا والدين)

تأليف

حضرة الاساذ الفاضل الشيخ طنطاوى جوهرى

مدرس ائمة الحرمين الشريفين الخديوية



محرر وريث مدي كاتيب لسارع تركه اسيل

والشيخ محمد جوهرى

الطبعة الاولى

حقوق عدة الطبع محفوظة

مطبعة الترقى بشارع عبد العزيز بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك انهم يا ملىء الكائنات على أحسن منهاح وصلى وسلم
على نيك السراج الوهاج وآله وصحبه وتابعيه وحزبه
(وبعد) فهذه قطع نثرية ونظمية وانواع من اشائى الذي
امايته على التلامذة فى اغراض متنوعة الا الاعتذار فانه منقول من
بعض الكتب ولم انازع فى تسبيقه تقريباً لافهامهم وقد رتب هذه
العجالة على ثلاثة ابواب : (الباب الاول) فى المراسلات والمقاربات
وسرح بعض الحكم (الباب الثانى) فى حكم مشورة مأثورة عن
اكابر العلماء (الباب الثالث) فى حكم طمية اتحبها من أطف
الاشعار فجاء بحمد الله سقراً يشف عن أدب يارع واشاء حسن

الباب الأول

« في المراسلات والمقارنات وشرح بعض الحكم وفيه فصول »

الفصل الاول

« خطاب على لسان تلميذ لأخيه الأكبر »

سلام تسفر في سماء الاشواق بدوره ويتحلى بطلعة
محياك بشره وسروره تهدى الى ساحتك الفيحاء خرائده
وحوره متجملة في حللها وحلاها رافلة في اثواب بهائها وضياها
تخبر عن شوقي اليك وفرط حنيتي لقربك والبهجة بأنسك كلما
اشرق نجم وبزغ بدر واضاءت شمس مرسلة اشعتها على
احاسن الازهار وبدائع الاشجار فبالنيرات العلوية اذكر
طلعتك البهية وفي جمال الازهار وروائحها الذكية أرى مكارم
شمائلك وشمائل مكارمك العلية وكنت اود ان اكون مكان

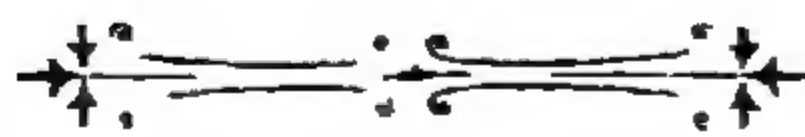
هذا الكتاب ليفرح القواد بحسن البشر الذى هو المراد ويتمتع
العقل بالحكم والنصائح الادبية والفكر بالآراء الجميلة والأذن
بسماع الأقوال المفيدة ويحظى اللسان بالمشافة والمحادثة والقم
بتقيل تلك الراحة الكريمة ولكن صنوك الخاضع عاكف
على ماتحب من الاجتهاد فى الدروس والجري على خطكم
فى سبيل الآداب مقتبساً من نصائحكم المفيدة وآرائكم السامية
السديدة مهدياً اجمل السلام فى البدء والختام

« خطاب الى صديق فاضل »

انسان العين وعين الانسان

انا فى غنى عما يسطره الكتاب فى الرسائل من قولهم
سلام أرق من النسيم واحلى من التسليم وأصفى من الماء
والطف من الهواء او سلام يعبر عن الوداد طيب غيره ويخبر
عن اخلاص القواد لطف تعبيره وثناء على محاسن تلك الشئائل
أرق من نسائم الشئائل وتحيات تباهي الخئائل بنفحات
اورادها او سلام من الله وتسليم على صديق الحميم وأخى
الكريم ماترنحت الاشجار وتغنت الاطيار او سلام يروح

القلب شذاه ويفوق الطيب برباه كأنه الورد في الحنائل ترنحه
الاغصان في البكر والاصائل غير معرج على الاطناب في
وصف الاشواق من قولهم شوقي اليك كشوق العين للنظر
والقلب للفكر والروض للمطر والظرفاء للجمال والعقلاء
للكمال والنفوس للآمال فان تلك العبارات مما شاع وذاع
وملأ الاسماع وانما يقال بين من لم يحكما امر الوداد ولم يصل
فيه الى الاتحاد واما نحن فسليلا وفاء واخوا صفاء واليها
مودة ارتضعنا ندى الأدب وشربنا من يده راح الحكم
فاتحدنا اتحاد الروح بالجسد والمعنى بالكلم بعد ان سرت المودة
سريان الماء في الاغصان والروح في الريحان واتحاد الحكم
بالقلوب واقئدة العارفين بالغيوب والنتيجة بالمطلوب فذلك
ضربت عن ذلك صفحاً ولويت عنه كشحاً وأردت ان
اكتبكم في كذا وكذا...



« خطاب انشاء للتلامذة لينسجوا على منواله »
وهو يتضمن استدعاء خطاب صديق

أخي أدام الله اسعاده

سلم الله سيدى واجزل له السرور وضاعف له الخيرات
واجزل له المبرات واسمعى من ناحيته سار اخباره من الصحة
والعافية فان سروره سبب فى سرورى وجالب لانى
وحبورى كيف لا والمحبة بيننا وثيقة العرى محكمة البنيان
ثابتة الاركان قديمة العهد من حين المهد مودة طابت
مغارسها وطالت فروعها وازهرت اشجارها فاثمرت بهجة فى
القلوب اذ هي اصدق الشهود

سلوا عن مودات الرجال قلوبكم فلك شهود لم تكن تقبل الرشا
ولا تسألوا عنها العيون فانما تشهد شيئاً لم يكن داخل الحشا
والمرجو من مكارم شمائل صديقى الزاهرة وشمائل مكارمه
الباهرة ان يديم بيننا المراسلات وتبادل المخاطبات فانها
اجلب للسرور وآنس للقلوب

« خطاب بسيط الى قاض »

أيها السيد المبجل اليك ازف هذه النميقة محلاة بحلى
التسليم والتحية والتعظيم والتكريم والتفخيم وكل اسم على
حرف الميم غير معرج على ذكر العبارات الموشحة بالتدبيج
والتطريز والالمام والتوشيع وذكر الفراق والاشواق وذلك
لتوثق اسباب المحبة بيننا وارتباط عروة المودة التى لا انفصام
لها الناجمة عن مكارم شمائلكم الفائقة وعلومكم الزاهرة وأدابكم
الباهرة فأنتم مثال الكمال وعنوان الجمال فكيف لا يكمل اللسان
ولا يضعف اليراع والبنان عن الاحاطة بعشر معشار تلك
الفضائل والفواضل وبالجمله فأرجو قبول سلامى فى البدء
والختام

« خطاب الى عالم ورع »

سلام يتلأأ بهجة ونوراً ابتهج به سروراً وأجزل به
حبوراً يصحبه شوق علوي وحب باطى الى جناب من ألفت
اليه الكمالات مقاليدها واعطته المكارم قيادها حتى ارست
عنده فصار لها حرزاً حصيناً وكهفاً وملاذاً وملجأً ومعاداً قسماً

بالشمس وضحاها والقمر اذا تلاها والنهار اذا جلاها لقد أخذ
من المكارم اسمها ومن الاخلاق اعلاها ومن المحاسن
ابهاها ومن اسرار العلوم اسناها ذى الشوق العلوى العالم
اللوذعى والذكى الألمى من يتصرف فى المنطوق والمفهوم
كأن صحيفة فكره كتاب مرقوم خطب المكارم فافترعها
ولاذت به فوسعها ذلك العالم الكامل والهمام الفاضل فلان
من هو باخوانه حتى بر لا زالت المكارم تهبجه وتصطفيه
والعلا يرفعه الى أعلى مكان فيه والاسود الرابضة اليه واجمة
وثغور الاقبال اليه باسمة آمين . أما بعد ف...

« خطاب على لسان احد المدرسين لوالده وقد نصر فى دعوى »
اهدبك تسليبات باهرة وتحيات عاطرة تستضيء
بانوار الطلعة البهية والحضرة السنية الوالد الأكرم المعظم
المفخم أقبل اليدين تقييلا وارتل آيات السلام ترتيلا وابث
اليك شوقاً طويلاً والحمد لله الذى جعل وعده بالنصر مفعولاً
وهدى سيادتكم الى ان نهجتم لصواب الرأى سبيلاً وابعد
فلاناً فصار مخذولاً فالحمد لله على الآخرة والاولى فهو

الذى رفع همّتكم واعلى رتبكم بالاستقامة والكمال وسداد
الرأى والجلال فالاستقامة عليها المدار في الدار الآخرة وفي
هذه الدار فلا زلت ترفل في حلل الاقبال في الحال والمآل
بلغنا السواء مجدنا وسناؤنا وانا نرجو فوق ذلك مظهرا

« خطاب ارسلته الى بعض ذوى الاقدار الشريفة من اساتذتى »
اقتطفت منه ما يأتى

سلام يتضوع بنفحات الاخلاص عبيره ويخبر عن
مزيد الود والاخلاص تعبيره ودعاء وابتهاال الى ذى الجلال
والجمال ان يديم المواهب الفتحة على تلك الحضرة البهية
وثناء على تلك السجايا الباهرة والخواطر الزاهرة التى
تحلت بها اجياد المعالى وتفاخرت بها الايام والليالى اما بعد
فالشوق الى تلك الطلعة البهية واستجلاء انوارها القدسية
ولم راحتها السنية حملتنى على تحبير هذه الرسالة الى من
ملك مقاليد البلاغة وازمة الفصاحة فارثقى ذروة سنامها
واحرز قصب السبق في ميدانها فقصارى قس اذا قيس
به القصور وان فاخره سحبان فخره فالى الفخر بعدها لا

محور ولو حاول كل بليغ وفصيح ان يبصر في سماء المجد له
نظير لا تقلب اليه البصر خاشعاً وهو حسير كيف لا
ومصاييح علومه زينة سماء الكمال الباهرة الجمال بها رجم
الجاحدون ألا ان حزب الله هم الغالبون واستضاءت
بانوارها القابسون فتحن بها بذننا السابقين الى شأو العلا
ولا غرو فأنعم التي اولانا اياها وحاجة نفوسنا من العلوم
التي قضيناها يعجز الجوارح شكراً مبدؤها فكيف بمنتهاها
افادتكم النعماء منى ثلاثة يدي ولساني والضمير المحجبا
على انى ارجع فاقول يا نفس مالى بشكر نعمائه يدان
ولو اعطيت ما للعالم من فم واسان واست علي رأى القائل :
سأشكر لا أنى أجازيك نعمة ولكن ثنائى يزيده الشكر
وأذكر ايام اصطناعك دائماً وآخر مايقى على الشاكر الذكر
فان الثناء امر قام به الجمهور واعترف به الأمر
والمأمور فلم يبق لى منهج الا الدعاء لى الله له جميل جزائه
ويشمله بخصيصى ولائه



الفصل الثاني

« في رد الخطاب »

« كتبت على لسان احد المدرسين جواباً لخطاب ورد له »
من أحد نظار المدارس

كتبت فلولا أن هذا محلل وذاك حرام قست لفظك بالسحر
فوالله ما أدري أزهر خميلة بلفظك ام در يلوح على نحر
فان كان زهراً فهو صنع سحابة وان كان دراً فهو من لجة البحر
أخي السيد الماجد لا زال يرقى الى ذرى المحامد

ان احسن ما يرقه البنان وأجل ما يشاهد في العيان
وابهج ما تعيه الآذان سلام وشته يد المحبة وحبرته لواعج
الشوق الى صديق وفي أتحننى بلذيد خطابه وجميل كتابه
كتاب هو للعين قررة وللقلب مسرة

تزين معانيه ألفاظه وألفاظه زائحات المعاني
كتاب يزيدنى وجهه حسناً كلما تمتع به النظر وأجلت
فيه الفكر فقبلته مرتين بل القين ووضعتة على العين بلا غين

فلا زلت ازداد به سروراً كلما نظرت الى محاسن انواره
وجميل ازهاره ودانى ثماره كملت فيه احاسن الالفاظ
لرقتها والمعانى لدقتها فجنى جنتيه دان وفيه من كل
فاكهة زوجات كيف لا وقد بشر بصحة صديقى الحميم
واعتدال مزاجه وضمير صديقى اعدل شاهد وأصدق ناقد
فالقلوب تشاهد ما لا تشاهده العيون والمحبة بيننا ثابتة البنيان
وثيقة العرى لا يغيرها الملوان ولا كثر الزمان واسأل الله ايها
الأخ ان يديم لك العافية كافية وافية ويرقيك الى سماء
المجد ومعالى الشرف صافية ضافية حتى ترقى الى ذرى
الكمال آمين

« خطاب لصديق غائب ورد منه خطاب »

جمال الاخوان وبهجة الخلان

ان اجمل ما تراه العينان واحسن ما تعيه الآذان وابهج
من مناظر السبتان سلام من القلب الشجى الى صديق
وفى ابتداء بارسال التحية وهو حفظه الله رب المكارم
وجمال الأكارم والفضل من معدنه لا يستغرب ومن

جعله الله مثال الكمال وكمال الجمال فما يقال اغرب بل
ولا اعرب

فهل ينبت الخطي الا وشيجه وهل نبتت الا بمغرسها النخل
وهل جمال ازهر الا بالرياض الحسان وهل جنى الثمر
الا من ناضر الاغصان سلام الله عليك وتحياته تترى اليك
ما سار هلال للكمال وقفل السفر لاوطانهم والآل



الفصل الثالث

﴿ خطاب مع هدية ﴾

« انشأته لتلامذة السنة الرابعة »

اما بعد فان الهدايا بين الاصحاب والتحف بين الاحباب
رسائل المودات وصلات التألف وبهجة الاخلاء والاصفياء
وكم ورد في فضلها احاديث كقوله صلى الله عليه وسلم (لو
اهدى الى كراع لقبته) وقد تفكرت ملياً فيما اهديه الى تلك
الحضرة فوق اختياري على كتاب ادب الدنيا والدين

وهو وان كان بضاعة مزجاة خف ثمنها وقل حملها فالهدايا
على مقدار مهديها على اتى لو شئت لقلت انه كتاب كثير
القائدة غزير العائدة انيس في الخلوة زينة في الجلوة
جالب للفرح مزيل للترح يناسب ذوى النفوس العالية
والاذواق الشريفة والاقدار المنيفة وكيف يسامى مقامك
السامى متاع قليل يفنى ولا يبقى كالذهب والمضة والجواهر
واست اقول كما قال الاولون

لو كان يهدى الى الانسان قيمته لكان قيمتك الدنيا وما فيها
فان مقام سيدى الاخ اعلى وأرقى على اتى لا فضل
لى فى ذلك فانه من بعض اموالك

كالبحر يطرده السحاب وما له فضل عليه لانه من مائه
فابق الله حضرة الاخ خلاً وفياً وصديقاً ولماً فاقبل
سيدى جميل سلامى ووافر تحياتى

الفصل الرابع

« لطيفة في الاعتذار »

حكى ان احد المأمورين فعل خطأ اوجب لوم رئيسه عليه اذ ارسل له كتاباً يوبخه فيه ويسأله الاجابة فسلم المأمور ذلك الكتاب لرئيس الكتاب ليكتب جواباً عليه وبعد الالتيا والتي كتب ذلك الرئيس

معروض قرولريدركه

ورد لنا الامر الكريم وما فيه صار معلوم وكان الواجب علينا اخلاف ذلك ولكن الخطأ من رأى الصواب وقلو ان عبدكم لم كان يقصد الخطأ ولكن من حيث ان المقد كائن والعفو من شيم الكرام وكان الواجب علينا عرض القضية في بدارى الوقت ولكن رأى لمن له الامر افندم وكان هناك مستخدم تربى فى المدارس ماهيته ثلاثمائة قرش فعرض المأمور عليه ذلك اذ لم يرق فى عينه تلك الاجابة فكتب

سیدی ومولای

انی وان جنیت علی نفسی وخرجت عن حد الادب
فیما یجب علی العبد لسیده فانی عبد نعمتک وصنیع احسانک
وذنبی وان عظم وضاق باب التوبة عن قبول المعذرة فالعفو
عنه بعض حسناتک التي فطرت علیها والاغضاء عنی سر من
اسرارک النی تمیل الیها فاجعل العفو عنی قرۃ الی مولی
الموالی واترك العبد عتیق مکارم الاخلاق والا فضع سیف
نقمتک فی نحر عبد نعمتک وانت حل من دم اراقه اهله
وآل امره الی وارث لا یسمه الا النزول عن المطالبة به ألا
وهو مقام جلالکم السامی وحاشاک ان تعدم الصادق فی
خدمتک بهفوة لم یقصدها وذنب اقلع عنه وعلى کل
قالعبد بین یدیک وامره منك والیک فقد التی الیک مقالید
الاجل فافعل ما تشاء واتق الله عز وجل



الفصل الخامس

« شكر لاساذ وهو مما انشأه للتلامذه »

استاذي الأجل مصدر الآداب وزين الالباب
رب الكمال ومعدن الفضائل وزينة الأدباء
إليك اخط بأقلام الفرح والسرور والشوق سلاماً
عاطراً زاهراً على صحائف الود الخالص والمحبة الصادقة
واذكر أياماً اقتطفت فيها من رياض آدابكم اليانة ومحاسن
شيعكم الساطعة زهور الآداب والمعارف واللطائف
لكل زمان واحد يقتدي به وهذا زمان انت لاشك واحده
وانى لأعلم انى مقصر فى الشكر على تلك المنح والآداب
فلو اننى أعطيت فصاحة سبحانه وخطابة قس واوتيت
السن العالمين من فصيح وأعجمى لوسمتنى تلك الآداب
بألمى وقصارى معذرتى انت اذكر محاسنكم الى آخر الدهر
فواشوقاه الى تلك السجايا الزاهرة والمزايا الباهرة ولم
يمنعنى من التشرف باللقاء ومطالعة تلك الانوار الا ان

عكفت على عملي بوصاياكم الجميلة من الاجتهاد في طلب
المعالى اراى الله محياكم وسرني بلقاكم آمين



الفصل السادس

﴿ في احوال خصوصية لتلامذة السنة الرابعة ﴾

« خطاب لوالد أرسل لابنه نقوداً على حسب طلبه منذ أسبوع »
« يذكر فيه انه استلمها وصرفها في وجوها ويشكره على ذلك »

اهديك سلاماً وافراً وتحيات عطرة تليق بمقامك السامي
الرفيع مع تقبيل يد غدثني بسوابع النعم وامتدنى بالتربية الجسمية
والعقلية ولم تأل جهد استطاعتها في احضار ما أطلبه من الحاجيات
والكماليات وها انا قد استلمت ما ارسلتموه بناء على طلبي
ووكلتكم صرفها الى وثوقاً من حضرتكم بحسن تصرفي الذي هو
حسنة من حسناتكم وتوسماً للخير في نجلكم وقد حقق الله
رجاءكم وصادف سهمكم المرمى فاشتريت بها كثيراً من كتب
آداب اللغة العربية ومقدمة ابن خلدون وتاريخ ابن الاثير وغيرها
ووضعتها في حجرتي وها انا اروض طرفي في رياضها واقطع بقرائتها

اوقات فراغي من دروسى شغفاً بالعلم وجباً للكمال الذين
غرستم حبهما فى قوادى منذ نشأتى وواسيتمونى بالمال
لازديادها فالصنع جميل والشكر جزيل

ولو أنى ملأت الكون مدحاً من المشور والدر النظيم
لما وفيت عشر العشر شكراً على الصنع الجميل المستديم
فاقبل معذرتى من تقصيرى فى اداء مايجب من الشكر
وان بلغتكم حضرة شقيقى واخوتى سلامى ولواعج اشواقى كان
ذلك من تمام الاحسان



الفصل السابع

﴿ فى التعزية ﴾

حضرة اخي الفاضل

مثلك من يتبصر فى الحوادث بثاقب فكره ويستضيء
فى مدلهيات الوقائع بنور عقله وما مكاتبتي الا ذكرى وهى
تنفع المؤمنين وانى ليعز على ان اعطتك معزياً فى فقد اصل

عظيم وحر كريم فالسهم الذى اصابك ايها الاخ اصمانى
والحادث الذى احزنك اضنانى ولكن هى السنة والعادة
فاذكر اخي ببعض علمه انه لا فضل فى الصبر ولا اجر الا
عند الصدمة الاولى ومن لم يصبر عندها فسوف يتسلى بتقادم
العهد وتمادى الايام على ان من مثلك خلفه لم يمت ذكره ولم
يعف رسمه بل يبقى له لسان صدق فى الآخرين ويدعى
له بكل لسان فى الغابرين فجعل الله هذا المكروه خاتمة المكروه
عندك وأفاض على الفقيد سجال الرحمة وصيّب الرضوان فى
الجنات مع الحور والولدان انه سميع قريب



الفصل الثامن

﴿الهانى﴾

«تهنئة بعيد اشأته لتلامذة السنة الرابعة الابتدائية»

سرور النفس وبهجة الانس صديق الاوحد
هذا يوم نشر البشر فيه اعلامه واضاءت الدنيا
وازدانت الآفاق بهجة هذا العيد السعيد واخذ الاحبة

يتهادون رسائل البشائر فيما بينهم وكل حزب فرحون بما لديهم
 بما اودع فيهم من روابط المحبة وعوامل الاتحاد السارية في
 النفوس اما انا فعيدى وبهجة نفسى وسرور فؤادى دوام
 اقبال الزمان عليك بوجه النصر وعود اعياد السرور على
 جنابك الرفيع فمثلك ايها السيد تهنى به الاخوات بل
 تشرق الدنيا بطلعته وتفرح الاعياد برؤيته فانك مثال
 المكارم وجمال الاكارم ورب الفضائل وقدوة الاكابر
 الامثال فلا غرو اذا انشدت فيك مع واصفيك قول الشاعر:
 وارى الحياة لذيدة بحياته وارى الوجود مشرفاً بوجوده
 فلو اننى خيرت من دهرى المنى لاخترت طول بقائه وخلوده
 اعاد الله عليك ايها الاخ امثاله وامثال امثاله فى
 صفاء وهناء

« ابيات تهنته بسيطة لا حيد نظمها للتلامذة حين طابوها »

العيد اقبل يا بتسام ومسرة لك يا همام
 ابقاك ربي سالماً فرحاً به فى كل عام

غيره

العید اقبل والایام باسمه والبشرلاح وطیرالروض قدصدا
فصل لله وانحرفیه اضحیه لازلت فی کل عام بالعللا فرحا

غيره

یاسیدی بالعید تبتهج الوری وبنور وجهک تبسم الاعیاد
فلتعلون ذری المعالی راقیا حتی یکون قرینک الاسعاد
« تهنئة برتبة العالمية من الدرجة الاولى لأحد العلماء »

استاذنا الاجل الاعظم والهمام المبجل فلان لا زال یرقی

الی ذری المعالی

الیک ایها السید ارتل آیات السلام ترتیلا سالکا
لاخلاص المودة سیلا وبائا الیک شوقا طویلا ومثنیا
علیک ثناء جمیلا وبعد فانی اشکر الله عزوجل شکرا
جزیلا علی ما منجکم من نعمه الوافرة وآلئه الفاخرة
واعطی القوس باریها واسکن الدار بانیها قالبسکم تاج المعالی
والوقار وانزل علیکم لباس الجمال والکمال فقد بلغ الله
بک ایها السید من عظیم القدر وشرف المنزلة ونباهة الشأن

ما ليس وراءه مطمع لطامع فلئن جاءت المعالي اليك وعولت
الفضائل عليك فأت اليك تجرر اذيالها منقادة اليك
حورها وخرائدها بحلها وحلاها ولم تصلح الا لك ولم
تصلح الا لها حيث اوتيت الدرجة الاولى بين العلماء ولبست
لباس التقوى بين الاقبياء (ونعما هي) وحزت عند الخاصة
والعامة قبولا وللآخرة خير لك من الاولى فلا عجب في
ذلك ولا حبر على فضل المالك فقد حُتَّ المعالي لاوطانها
وتعلقت اهداب العيون باجفانها وامتد الابصار من انساها
وهل يزهر النور الا بالبستان أو يحلو النوم الا اذا صحت
العينان وهل في الامكان ابداع مما كان فقد اوتيت من
كل شيء سيباً كمالاً وأدباً ومالاً ونسباً وفضلاً وحسباً
وأمرأ عجباً وفصاحة لسان اعجزت سحبان ولم تجارَ في
ميدان وعت ذلك كله الآذان وسارت به الركبان وبلغ
في السمو العنان بما شاهده العيان فسبحان الواهب سبحانه
لذلك انشدت معاليك عند واصفيك :

بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وانا لندرجو فوق ذلك مظهرنا

بهذا بذذت السابقين وانصبت اللاحقين وانعشت
افئدة المحين والحمد لله رب العالمين

« تهتة على لسان أحد الاصدقاء بميلاد ابنة في جمادى الآخرة »

حمداً لمن انار الاشباح بنور الارواح الهادي السيل
المعطى الخير الجزيل وصلاة وسلاماً على من اصطفاه الله من
خير الاصول وبلغ الامة به المأمول المنتمى اليه خير الفروع
اما بعد فان اجمل ما يقر النواظر وابهج ما يسر الخواطر
واعجب ما يشرح الصدور ويسر الاكابر والصدور ويجلي
الانس والحبور بشائر الذرية الميمونة المودنة باقبال الزمان
بوجه النصر والاسعاد ويتمن الطالع وحسن الارفاد وقد
أقبل على صديقي الاوحد والسيد الامجد ذي النفس الشريفة
فلان بميلاد النجاة السعيدة والتحفة الفريدة والطلعة
الجديدة السيدة... لازالت الايام بها باسمه والاعوام
بمحياتها واسمه فهي بدر شمس الكمال ونجم السعود
والاقبال والذرة المكنونة والعزة الميمونة..

بشرى فقد أنجز الاقبال ما وعدا

وطالع السعد في افق الملا صعدا

عقيلة بيت المجد ومناء من اطربتنا بما لا تطربه المثاني
والمثالث واطناء الشمس والقمر وهما اثنان فعززا بثالث وستراها
ان شاء الله للسيدات صدراً وبشرى بمن بعدها من البنين
بشرى

البشر اقبل والسمة	ود على فلان والبشائر
والطير في افنانها	غنت فاخجلت المزاهر
والروض اضحى معجبا	بفلاحة والنور ظاهر
والورد قام موشحاً	بنباله مثل العساكر
حسب الرسوم لدى قدو	م ذوى الظهور من الاكابر
شمس تبدت في جمادى	نورها في الافق ظاهر
هو اول الاقبال الا	انهم سموه آخر
ابشر فان فلاحة	بشرى بانجال مفاخر
ثم الصلاة على الذى	في حسنه زاه وزاهر
ما رنم القمري على	غصن السرور لكل ناظر

« تهتة وتعزية تميماً للقوائد لمن مات أبوه وتولى منصبه »
اصبر اخي فقد فارقت ذا ثقة واشكر حباء الذي بالملك اصفا كما
لا رزء اصبح في الاقوام نعلمه كما رزئت ولا عقي كمقبا كما
ان لله عز وجل ما اعطى وله ما اخذ وهو القاهر
فوق عباده فيمتحنهم بالضراء ويبتليهم بالسراء ليحوزوا
الفضيلة عند الاولى بالصبر وينالوا درجات المقرين عند
الثانية بالشكر وليتقظ بهما اهل الفطنة (ونبلوكم بالشر
والخير فتنه) وقد جرت العادة ان يتلى المؤمن باحدى
الحُسْنَيْنِ وينال احدى الدرجتين وانت ايها السيد قد
حباك الله المنزلتين واختصك بالفضيلتين اظهاراً لاحفاوة
والعناية والاجتباء والهداية واعمرك لئن ضم اعظم السيد
الوالد التراب وتوارت شمسهُ بالحجاب فلنا بك شمس
اشرق في سماء الآمال وفضائل الاعمال ولست اقول كما
قال الاولون

نجوم سماء كلما انقض كوكب بدا كوكب تأوى اليه كواكبه
فذلك زمان لم تكن لتظهر فيه شمس بل كان الفضل

فيه شمس^(١) اما الآن فقد تقدم نوع الانسان ولم يبق كما
كان فجاز كما اكتشفوا ان تشرق في الكون شمسان
فالذالك قلت

شمسان هذى توارت في غياهاها وهذه في سماء الفضل قد طلعت



الفصل التاسع

« مقالة قائمها لتلميذة في مدرسة البنات لتخطبها »

« عند قدوم بعض السيدات الزائرات »

مرحباً مرحباً بسيدات اضاءت انوارهن واشرقت
بهجتهن فامتلات افئدتنا فرحاً وسروراً انا واخواني
التلميذات فكنا في بسط وإيناس وانشراح بتعطف
حضراتكن ايها السيدات الزائرات علينا وقد حزنا بذلك
شرفاً وفخراً وزدنا نشاطاً ورغبة في طلب العلوم والمعارف
وقد حظيت مدرستنا اليوم باشراف انوار ربات الجمال وذوات
الصيانة والعفاف وعقائل المجد وربات الشرف والكمال

فبكل ادب واحترام ومحبة واخلاص ارفع اليكن غاية
الشكر بالاصالة عن نفسى وبالنياحة عن اخواتى لعواطفكن
الشريفة وعوارفكن الجليلة وذلكن من اجل مايدعو
اخواتنا الناشئات اللاتى لم يتعلمن الى حب الفضائل والكمالات
وتثبت فيهن روح السعى وراء الشرف والترقى الى مراقى
التهذيب والآداب وعلمو الهمة والاقدار النبيلة والصيانة
حتى تصبح المصريات خصوصاً والشرقيات عموماً اللاتى
هن اولى بالكمال ينافسن الغربيات ومجاريهن فى مضمار
الآداب والكمال وانا نرفع اكف الضراعة الى رب البريات
ان يبقى ملكنا الاعظم وسلطاننا الافخم وخدويننا المعظم
عباس باشا الثانى وان يحفظ رجال دولته الكرام ورجال
المعارف لا سيارؤساؤنا الجهابذة واساتذتنا وحضرات الزائرات
الفخام وندعو للجميع بالعرز والاقبال والرفاهية والترقى
فى معالى الشرف ماغنى حمام ولا ح بدر تمام



الفصل العاشر

﴿ في المقارنات ونحوها ﴾

« المقارنة الاولى في اللين والشدة »

« هل اللين اتفع ام الشدة ؟ »

للانسان قوى كثيرة مختلفة وغرائز شتى متباينة
كالفرح والحزن والغضب والرضا والشدة واللين وغير ذلك
فلو اطلق سراح نفسه وتركها وهواها لاوقته في رداها
فلذلك ركب الله عز وجل فيه العقل ليريه كيف يضع تلك
القوى في مواضعها

والذى عليه مدار بحثنا في هذا الموضوع هو الشدة
واللين فقد خلقا في الانسان لحكم عظيمة ومنافع عميمة
فيهما يسوس ابناء جنسه ويتودد اليهم ويجلب منفعتهم
ويدفع مضرتهم وانما بالعقل تدرك مواضع الشدة فينهج
سبيلها ومواضع اللين فيسلك منهجها ومن بنى جميع اعماله
على احداها التى بنفسه الى التهلكة وباء بالخسران المبين

فهذا التاريخ شاهد عدل وقول فصل واعدل ناقد وادل
قائد على عقول الرجال فكما كانت الاحكام عادلة
والاعمال منتظمة والمقدمات منتجة عرفنا اعتدال هاتين
القوتين وانهما تابعتان لاشارة العقل القاهر المسيطر عليهما
وكما اختلفت الاحكام وساء النظام وعقمت النتائج عرفنا
ميلهما عن سواء السبيل وعصيانهما لرئيسهما (العقل) وحكم
الهوى فضلاً وغوى فمن اتخذ الشدة ديدنه والقسوة
عادته في جميع اطواره وسائر احواله فوقع في احواله
الحاكم بامر الله الفاطمي حتى انه كان يأمر بقتل من يفعل اى
فعل يفضيه فاستغاث منه النصارى باخوانهم في اوروپا فكان
ذاك احدى دواعى الحروب الصليبية التى حمى وطيسها
وتأججت نيرانها فانظروا كيف فعلت الشدة فى غير
مواضعها فيا قبح امة الجهل

وممن اتخذ الدين فى سائر اطواره واحواله المستنصرين
الظاهر الفاطمي فانه كان لا يبالي بما يقع فى الدولة من الاخطار
العظيمة ولم يستعمل الحزم والصرامة حتى انه كان يقبل شفاعاة

امّة السودان في كل صغير وكبير وهي تأمر بكل ما يوحى اليها سيدها
اليهودى الذى كان باعها لايه فوق النزاع فى العسكر وقامت
الحروب فى البلاد واشتد الغلاء فى مصر حتى انه كان يباع
الكلب بخمسة دنانير والقط بثلاثة والاردب القمح بمائة دينار
والبيضة بدينار واشتد القحط واكل الناس بعضهم بعضاً وذلك
فى القرن الخامس من الهجرة وما ذلك الا نتيجة اتخاذ اللين
ديناً كيف وانت لا ترى فى هذا العالم جسماً ولا عرضاً ولا
قوة الا لحكمة ظاهرة بل حكم كثيرة باهرة . فالله عز وجل
ما خلق القوى المتضادات والفرائز المختلفة فى هذا العالم
الا لاصلاحه فما الرجل الا من وضع الشدة فى موضعها
واللين فى موضعه

هذا اسكندر ذو القرنين تقابل بجيشه مع جيوش دارا
فقتل واسر وسبي حتى اذا ملك البلاد وهرب دارا لم يبعث
فى طلبه بل سلم قاتله الى أخيه ليأخذ ثأره بل أحسن الى زوجته
واهل بيته واكرم مثواهن وملك كلا من ابناء ملوك فارس
على ملك ابيه باشارة استاذه ارسطاطاليس . فبالشدة فى موضعها

غلبت فئة اسكندر القليلة فئة دارا الكثيرة وملاك البلاد وقهر
الاجناد وبالاين ملك القلوب واستقام له الملك

وقد اطبق رأي العلماء واجمع الحكماء على وجوب وضع
كل من الشدة واللين في موضعه كما فعل الاسكندر ولن تعرف
تلك المواضع الا بالبصائر النقادة والفكر الوقادة فليس لها
قانون سوى العقل اما من قصرت بصيرته فلم يهتد للصواب
ولم يعرف من يصلحه العصا والسيف ممن يصلحه المقال فالاجدر
به ان يسلك سبيل اللين فقط فقد عرف بالتجربة ان اللين
اقوى تأثيراً في النفوس فالماء مع رفته فتت الحجر مع شدته
ولذلك ترى جميع العقلاء يهيجون في سياساتهم منهج اللين
وحسن المعاملة والدفع بالتي هي احسن ولا يلجئون الى
المدافعة بالسلاح الا في احوال قلائل فاللين خير الامرين
واقوم الطريقين واعدل الحكمين .

قال تعالى (ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه
عداوة كانه وليٌ حميم وما يُلْقَاهَا الا الذين صبروا وما يُلْقَاهَا
الا ذو حظ عظيم) وقال الشاعر :

ولى فرس للشر بالشر ملجم ولى فرس للخير بالخير مسرج
فمن رام تقويمى فانى مقوم ومن رام تعويمى فانى مسوج
ولا يحلم اوقات وللجهل مثلها ولكن اوقاتى الى الحلم احوج



﴿ المقارنة الثانية ﴾

« هل الافع الزراعة ام التجارة ؟ »

الزراعة مادة الحياة وروح المدنية وقوام الحضارة
فمنها الاقوات والادوية والفواكه والملابس والزينة وغير ذلك
كسقوف المنازل ووقود النار فلولها ما عاش حيوان ولا
انسان ولنباهة شأنها وعظيم مزيته اعتنى بها قدماء المصريين
حتى انهم لم يدعوا قيد شبر من ارض الا عمروه بالزراعة
لا سيما الاسرة الثانية عشرة بالقيوم فكان لها الحظ الاوفر من
ذلك حيث اعتنوا بتقدير ماء النيل بقدر معلوم فاحتفروا
البركة المشهورة لتعينهم ايام التحريق على سقى زرع البلاد
القريبة للنيل وهكذا اعتنت الامة العربية فى ابان شببتها ايام
الملوك الاول من الدولة العباسية فلقد ترجموا كتب الفلاحة

النبطية التي كانت تدرس عند الكلدانيين في الازمنة الغابرة ورواه عنهم الراوون ولم تكن بلاد الاندلس تعرف شيئاً يذكر من فن الزراعة حتى دخلها العرب فعلموها اهلها ووسعوا نطاقها اما التجارة فما هي الا قلب الأموال لغرض الربح والزراعة اهم المواد التي يتجر فيها فلولاها لو قفت حركة التجارة نعم للتجارة فضل في بلاد خبت أرضها فلم يخرج نباتها الا نكداً كدولة انجلترا في مبدأ امرها فلقد أخذت تجوب البحار لتكسب مادة حياتها حتى توفرت لديهم أسبابها أما البلاد التي يخرج نباتها سهلاً فالزراعة فيها هي مادة الحياة وأغلب المسكونة صالحة للزراعة فالزراعة اذن هي الاعم الاغلب فان قال قائل ان الامم التجارية تسود على غيرها طبعاً بما لها من التجارب ومعرفة الاحوال ألا ترى الى دولة انجلترا فانها ماتت نفوذها في كثير من الممالك الشرقية الا بتجولها في البحار للتجارة قلنا وهذه دولة المصريين القدماء وهي زراعية كم قهرت امماً وفتحت بلاداً واسرت ملوكاً فهذه بتلك وبقي فضل الزراعة على التجارة بما قدمناه أول العبارة والزراعة وان احتاجت الى التجارة في

احضار آلاتها فذلك لا يذكر في جانب حاجة التجارة اليها
فثبت ان الزراعة عليها مدار العمران وفضلها مما لا يختلف فيه اثنان



﴿ المقارنة الثالثة ﴾

« الاتقع الطيب أم المعلم »

خلق الله عز وجل الانسان ضعيف العقل والجسم خالياً
من العلوم والمعارف قابلاً لطوارئ الاسقام والعلل ومصالح
العقل ومثقفه بأنواع المعارف هم المعلمون ومصالح البدن
بالادوية والعقاقير هم الاطباء فكل منهما لا يسد مسد
الآخر في موضعه ولا تفضيل بينهما حيثئذ وانما التفضيل
بمقارنة نتائج احدهما بالآخر وهي تقضى بتفضيل المعلم اذ
هو مقوم للروح الحاكمة على الجسم التي هي أشرف منه وأعلى
على ان الطيب حسنة من حسنات المعلم فمقام المعلم فوق كل
مقام ولذلك قلت :

قالوا الطيب له فضل فقلت لهم

لولا المعلم ما كان الاطباء

بالطب صحت جسام الناس من سقم
وبالتعلم أرواح وآراء

﴿ المقارنة الرابعة ﴾

« محاوره بين السيف والقلم »

تحتاج القلم والسيف امام العقل فقال لا أحكم بينكما
الا بإقامة الحجج على مالكما من صفات الكمال والمزايا
النافعة لنوع الانسان

فقال السيف للقلم انما انت من قصب وأنا من حديد
ومن اجهل ممن يفضل القصب على الحديد ام من ذا الذى
يفضل المقهور على القاهر والعاجز على القادر

فقال القلم للسيف اتفخر على بأصلاك ما التفخر "لا
بالحسب لا بالنسب اما سمعت قول ابن الوردي :

قيمة الانسان ما يحسنه اكثر الانسان منه أم اقل
لا تقل اصلى وفصلى ابداً انما اصل التمتى ما قد حصل
قد يسود المرء من غير أب وبحسن السبك قد ينقى الزرع

أما أنا فقخري بعلومى وآدابى ألت أنا الرسول بين
الملوك والأمراء والصادق الأمين بين الأحبة والأصدقاء
فانا قرّة أعين الأدباء والظرفاء وجليس العلماء والحكماء
والملوك والكبراء

فقال السيف على رسلك أيها القلم فلقد ارتكبت
فى فخرك الشطط أنت وان كنت الرسول بين الأكابر
كما زعمت فعجزك واضح وغشك فاضح فكم برفٍ
خلّب وسحاب لم يمطر وكما اتسمت بالتفاق والخداع وكما
أوعدت الأعداء وهم لا يبالون ويقولون :

فدع الوعيد فما وعيدك ضاثرى اطين اجنحة الذباب يضير
بل ربما كنت دليلاً على عجز الكاتب اما سمعت قصة
نيقيفور مع الرشيد وجواب الثانى للأول وتحكيمة السيف
وازدراءه بالقلم اما سمعت قول ابى تمام :

السيف أصدق أنباء من الكتب
فى حده الحد بين الجد واللعب

بيض الصفائح لا سود الصفائح في

متونهن جلاء الشك والريب

فانا ابيض الصفائح وانت اسود الصفائح ظاهر
كل منا عنوان باطنه فجمالى دلالة على جمال اعمالى اخرج
الناس من ظلمات الشك فى النصر الى نور العلم به واليقين
ولكنك تقول ولا تفعل فكم ظهر كذب خبرك

فقال له القلم انت وان فصلت بين الحق والباطل
والجد والهزل مرة فلقد فصلت انا مراراً فان يكن الفعل
الذي سرّ منك واحداً فافعالى اللاتى سرّزن الوف . فما
نابت نائبة او احتدم وطيس الغيظ بين الاعداء الا فرجت
الكروب عن القلوب وحكمت بالعدل لا بالقتل واست
احتاج اليك الا فى النادر والنادر لا حكم له يا مهند انت
تحكم فى القريب وانا حكمى على القريب والبعيد فأين
فضلك أما سمعت قول ابى الفرج بن الدهان :

قوم اذا اخذوا الاقلام من قصب

ثم استمدوا بها ماء المنيات

نالوا بها من اعدائهم وان بعدوا
ما لا ينال بمجد المشرفيات
فدع الكلام يا ايها الحسام فقخرتك في الحقيقة مني
والي فكيف تقدم علي ما أنت الا من خدمني او آله
من آلاتي بل انت حسنة من حسناتي وما أنت الا عبدى
يا صمصام ولا كلام

فقال السيف لقد خالفت أيها القلم المعقول والمنقول من
يظن انى عبدك أم من ذا الذى يصدق انى من جندك
فاعكس تصب فالأمر ظاهر

وليس يصح فى الاذهان شيء اذا احتاج النهار الى دليل
فانا افضل منك بالبداهة عند اهل النباهة كيف
لا وانت لا تكتب الا اذا خضعت الرقاب وذلت الاعناق
وهدأت الحركات والفضل فى ذلك كله لى فانا المقدم عليك
والأمر الى لا إليك فان كنت قدامى فبعض خدامى
او من ورائى فلست من نظرائى ولا نصرائى اما سمعت قول
ابى الطيب :

حتى رجعت واقلامي قوائلي

المجد للسيف ليس المجد للقلم

اكتب بنا ابداً بعد الكتاب به

فانما نحن للاسياف كالخدم

فقال القلم اتظن ايها اليماني انك آيت بحجة واضحة

على دعواك او ائت بينة تُفحم بها خصمك بماذا تفخر

ما انت الا آلة في يدي ومن ذا يفضل المأمور على الأمر

او المحكوم على الحاكم أطرق كراً ان النعام في القرى

ألم تعلم ان الموت الذي لا يقابله شيء تحت اشارتي فمن انت

يا يمانى فدع الكبر الشيطاني اما سمعت قول ابن الرومي :

ان يخدم القلم السيف الذي خضعت

له الرقاب ودانت خوفه الأُمم

فالموت والموت لا شيء يقابله

لا زال يتبع ما يجري به القلم

بذا قضى الله للاقلام مذ برت

ان السيوف لها مذ ارهفت خدم

فقال السيف انا اختط البلاد واقهر العباد واقتك
بأهل العناد في كل ناد فالرجع اليّ والمدار في كل الامور
عليّ بي يظهر الشجاع من الجبان والشجاعة احد اركان
فضائل الانسان فأقطع ايها القلم عما اقتريته على الامم فلعمرك
ان هذا منك جنون وانت بكبرك عليّ مفتون

فقال القلم ن والقلم وما يسطرون ما انا أيها السيف
بمجنون انا مبدأ العلوم ومنشأ الحكم والفنون وسواي
يقطع وهو لا يدري ويحكم وهو لا يعلم فخمي بعلم وفهم
واما أنت فقد خالفت قول سيد ولد عدنان (لا تحكم وانت
غضبان) فانا بالعلم والعقل معروف وسواي بالجنون والجهل
موصوف جرّيت بالاشياء قبل خلق المخلوقات في اللوح
المحفوظ فنجفت بما هو كائن أو كان فدع البهتان واسمع
كلام ابي الفتح البستي من اكابر اولى العرفان :

اذا افتخر الابطال يوماً بسيفهم

وعذّوه مما يكسب المجد والكرم

كفى قلم الكتاب فخراً ورفعة

مدى الدهر أن الله أقسم بالقلم

اتفتخر بالشجاعة وأنا بالعلم فخرى والعلم أجل وارفع
أما سمعت قول الله (رب زدني علماً) اقرأ وربك الأكرم
الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم) فدعني ياسيف من هذا
الكلام فعليك فيه الملام

فقال السيف للقلم لئن ذكرت الله في القرآن بالعلم لقد
ذكرني بشدة البأس وإن كان ضمياً ألم يقل (وانزلنا الحديد
فيه بأس شديد ومنافع للناس) فانا ذو البأس وانت من
ذوات اللباس والالباس أعوذ بالله من شر الوسواس الخناس
الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

فقال القلم ذم الكرام ليس من الكرم انا احبي بالعلم
وانت تقتل بالموت أنت تجري بخطر وانا احكم بلا غرض
(وما يستوي الاعمي والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا
الظل ولا الخروار وما يستوى الاحياء ولا الأموات وهل
يستوى البحران هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا

ملح اجاج) قد خرجت الى الحدة على حسب طبعك ايها
السيف اما سمعت قوله صلى الله عليه وسلم في جواب
السائل عن الدين (لا تغضب) اما انا فاحلم عليك واكل
الحكم فيما بيننا لحضرة العقل وهو الحكم العدل (ربنا
افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين) فقام
العقل خطيباً وقال لكل مقام مقال وللسيف موضع
والقلم موضع فللسيف اول الدولة عند تأسيسها وآخرها عند
ضعفها فهناك يقوم بالخدمة ايتيم دعائها في الاولى ويجبر
الخلل في الاخرى . اما القلم فله وسط الدولة وهي في عنقوان
شبابها فلا قتن ولا حروب فللقلم اذ ذاك في كل دولة العز
والصولة ويكون السيف في احوال قلائل هذا اذا نظرنا لموضع
كل فان نظرنا الى المنافع العمومية والثمرات الكلية فالقلم
هو السيد الاكرم وانا احكم له بالفضل والعلم والحلم
أفرضيت هذا الحكم يا حسام فقال رضيت وقبل
رأس القلم وانصرفا بسلام



الفصل الحادى عشر

﴿ فى شرح الحكم ﴾

« شرح هذه الحكمة »

(الراعى تصاح الرعية وبالعذل تملك البرية)

الراعى كل من تولى رعاية قوم وقام باصلاح شؤونهم كالولاء والأمراء والمديرين والمأمورين وتوابعهم كالكتبة ورؤساء المصالح وارباب المنازل والمعلمين فكل راعٍ بصلاحه يصلح من تحت امرته ويتسع نطاق عمله وبضدها تميز الاشياء فان الرعية انما تعمل على شاكلتهم والناس على دين ملوكهم وصلاح الراعى يكون بالاستقامة فى نفسه وكما لها أولاً ومتى آنس منها رشدها وجب عليه ترقية من تحت امرته والنظر فى شؤونهم وجلب الخير لهم والعدل والتسوية بينهم حتى فى الكلام والنظر ومتى اتصف بتلك الكمالات ظهرت فائدتان احدهما ترجع للرعية وثانيتهما له فأما فائدة الرعية فانهم يتسمون بسمته وينهجون منهجه

في الاقوال والافعال والحركات والسكنات فتحسن
حالمهم ومآلهم ويصلح شأنهم بارشاده ونصائحه واقواله
وافعاله اذ الراعى طبعاً يجتذب قلوب رعيته الى اخلاقه
وما يميل اليه وهكذا الرعية يقلدون الرعاة لان تقليد
الاعلى غريزة في النفوس البشرية ولذلك يشاكل الجاهل
العالم والمحكوم الحاكم والتلميذ الاستاذ وكل ذلك غريزة
في النفوس بحكم الفطرة ولذلك قيل :

يا أيها الملك الذي بصلاحه صلح الجميع
انت الزمان فأهله طراً بكم ابداً ربيع
وأما فائدة الراعى فان النفوس تمح بفطرتها الى العدل
وتميل بحكم الغريزة الى الكمال وصلاح الاحوال فمتى
رأته على هذا المنهج مالت اليه ودخل الناس في حكمه العادل
وانتشر صيته في الآفاق وخلدوا ذكره في بطون الاوراق
فهذا ظاهر قولهم : بالراعى تصلح الرعية ، وبالعدل تملك
البرية

« ما هو الكمال »

كمال الشيء بلوغه الغاية المقصودة منه فكمال الفرس ان يصلح للركوب عليه وكمال الجمل ان يقوى على حمل الاثقال العظيمة وكمال السكين ان تسرع في القطع وأما الانسان وهو سيد المخلوقات فكماله ان يستعمل حركاته وسكناته واقواله وافعاله على وفق الادب وان يعتاد على ذلك سرّاً وجهراً لا سيما في زمن صباه فاذا فعل ذلك دام سروره وقلت اكداره وصان عقله من الافكار الرديئة واسانه عن كل منقصة وكل ما لا فائدة فيه ويده عن اذاء الناس قال عليه الصلاة والسلام (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده) وسمعه عما لا فائدة فيه من الاقوال وبصره عن شهود محافى الباطل واللفو ومواضع التهم ورجله عن السعي فيما يحرم او ما لا ثمرة فيه وبطنه عن الاكل فوق الشبع وعن اكل الحرام ثم يحسن اقواله وافعاله وان يكون ساكن الاضرف في جلوسه ومشيه حسن الهيئة في منطقته بحيث ان من رآه توسم فيه خصال الكمال وكمال الخصال

الباب الثاني

« في حكم متورة »

قال ابو حازم : نحن لا نريد أن نموت حتى نتوب ونحن
لا نتوب حتى نموت وكان الحسن يقول يا ابن آدم نهارك
ضيفك فاحسن اليه فانك ان أحسنت اليه ارتحل بحمدك
وان أسأت اليه ارتحل بذكك وكذلك ليك

وقيل لآخر من اسوأ الناس حالا ؟ قال من قويت
شهوته وبعدت همته واتسعت معرفته وضائق مقدرته
وقيل لآخر من اشر الناس ؟ قال من لا يبالي ان يراه
الناس مسيئاً

قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم دلني على عمل اذا انا
عملته احبني الله واحبني الناس . قال ازهد في الدنيا يحبك الله
وازهد فيما في ايدي الناس يحبك الناس اه من البيان والتبيين
تأليف الامام ابي عثمان عمر والجاحظ المتوفى بالبصرة سنة ٢٥٥
هجريه

« من حكم سيدنا عيسى عليه وعلى نينا السلام »

الدنيا لا بليس مزروعة واهلها له حراثون

لما ضرب على بن عبد الله بن عباس اعناق كبار الامويين
قال له قائل هذا والله جهد البلاء - اي غايته - فقال عبد الله
ما هذا وشرطة الحجام الا سواء وانما جهد البلاء فقر مدقع
بعد غنى موسع

قال اردشير مرة احذروا صولة الكريم اذا جاع والثلثم
اذا شبع
قال بعضهم لم يلتق مؤمنان الا كان افضلها اشدهما حباً
لصاحبه

نظر سليمان ابن عبد الملك في المرأة فقال انا الملك الشاب
فقاتل جارية له

انت نعم المتاع لو كنت تبقى غير أن لا بقاء للانسان
انت خلو من العيوب ومما يكره الناس غير انك فان
فلم يلبث بعدها ان مات

قال عليه الصلاة والسلام من أصبح مرضياً لا بويه

اصبح له بابان مفتوحان الى الجنة ومن أمسى مثل ذلك
وان كان واحداً فواحد وان ظلماً وان ظلماً وان ظلماً ومن
أصبح مسيئلاً لأبويه أصبح له بابان مفتوحان الى النار
ومن أمسى مثل ذلك وان كان واحداً فواحد وان ظلماً وان
ظلماً وان ظلماً . رواه في الاحياء

وقال عليه الصلاة والسلام بر الوالدين افضل من
الصلاة والصدقة والصوم والحج والعمرة والجهاد في سبيل
الله . رواه في الاحياء

وقال ايضاً عليه الصلاة والسلام ان الجنة يوجد ربحها
من مسيرة خمسمائة عام ولا يربح ربحها عاق لوالديه ولا
قاطع رحم . رواه في الاحياء

وقال ايضاً عليه الصلاة والسلام بر أمك وأباك
وأختك وأخاك ثم ادناك فأدناك . رواه في الاحياء

كان عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه يقول اني لا كره
ان يمر علي يوم لا أنظر فيه الى عهد الله — يعني المصحف —
وعظ سيدنا عمر بن الخطاب رجلاً فقال لا يديك

الناس عن نفسك فان الامر يصير اليك دونهم ولا تقطع
النهار سادراً فانه محفوظ عليك ما علمت واذا أسأت فاحسن
فاني لم أر شيئاً اشد طلباً ولا اسرع دركاً من حسنة حديثة
لذنب قديم

قيل للنبي صلى الله عليه وسلم ان فلانة تصوم النهار
وتقوم الليل وتؤذى الجيران فقال هي في النار . رواه
في الاحياء

وقال صلى الله عليه وسلم لا يرى المؤمن من اخيه
عورة فيسترها عليه الا دخل الجنة

وقال عليه الصلاة والسلام من سره ان يمد له في عمره
ويوسع له في رزقه فليثق الله وليصل رحمه . رواه في
الاحياء

وقال عليه الصلاة والسلام اعجل الطاعة ثواباً صلة الرحم
حتى ان اهل البيت ليكونون فجاراً فتنبى اموالهم ويكثر
عددهم اذا وصلوا ارحامهم . رواه في الاحياء

وقال عليه الصلاة والسلام اتق الله حيثما كنت واتبع
(٤ - جواهر الانشاء)

السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن . رواه في
الجامع الصغير

وقال عليه الصلاة والسلام انكم لن تسعوا الناس بارزاقكم
فسعواهم باخلاقكم

وقال عليه الصلاة والسلام لا يشبع عالم من علم حتى
يكون منتهاء الجنة

قال رجل يا رسول الله كيف لي ان اعلم اذا احسنت أو
أسأت ؟ قال اذا سمعت جيرانك يقولون قد احسنت فقد
احسنت واذا سمعهم يقولون قد اسأت فقد اسأت



« جل في معاملة الناس ومعاشرتهم مقتطفة من الاحياء للغزالي »

لا تحتقر من الناس أحداً ولا تنظر اليهم بعين
التعظيم لهم في حال دنياهم فان الدنيا صغيرة عند الله صغير
ما فيها ومهما عظمت اهل الدنيا في نفسك فقد عظمت الدنيا
فتسقط من عين الله تعالى ولا تبذل لهم دينك تسأل من
دنياهم فتصغر في اعينهم ثم تحرم دنياهم

لا تعاد الناس بحيث تظهر لهم العداوة فيطول الامر
عليك في المعادة ويذهب دينك ودينك ولا تركز الى
الناس في مودتهم لك وثنائهم عليك في وجهك وحسن
بشرهم لك فان حقيقة ذلك ربما لا تكون في المائة واحداً ولا
تشتك اليهم احوالك فيكلك الله اليهم ولا تطمع ان يكونوا
لك في السر والجهر سواء ولا تطمع فيما في ايديهم ولا
تصل عليهم بكثرة الاستغناء عنهم فان الله يلجئك اليهم على
التكبر باظهار الاستغناء واذا سألت احدهم قضاء حاجة فقضاها
فهو اخ مستفاد فان لم يقضها فلا تعابه فيصير عدواً ولا
تشتغل بوعظ من لا ترى فيه مخايل القبول فلا يسمع منك
ويعاديك وليكن وعظه عرضاً واسترسالاً ومهما رأيت
منهم خيراً وكرامة فاشكر الله تعالى واستعذ بالله ان يكلك
اليهم وان اغتابوك او رأيت منهم شراً او اصابك منهم
سوء فكل امرهم الى الله واستعذ بالله من شرهم ولا تشغل
نفسك بالمكافاة فيزيد الضرر ويضيع العمر في المكافاة ولا
تقل لهم لم لم تعرفوا موضعي فالله تعالى هو المحب والمبغض

واعلم انك لو استحققت ذلك لفعل وكن سميعاً لحقهم اصم
عن باطلهم نطوقاً بحقهم صموتاً عن باطلهم واحذر صحة
اكثر الناس فانهم لا يقيلون عثرة ولا يسترون عورة
ويحاسبون على القليل والكثير وينتصفون ولا ينصفون
ويؤاخذون على الخطأ والنسيان يغرون الاخوان بالاخوان
بالنميمة والبهتان ظاهرهم ثياب وباطنهم ذئاب

لا تقول على مودة من لم تختبره حق الخبرة بان نصيبه
مدة في دار او موضع فتجربه في عزله وولايته وغناه وفقره
او تسافر معه او تعامله في الدينار والدرهم او تقع في شدة
فتحتاج اليه فان رضيته في هذه الاحوال فاتخذه اباً لك ان
كان كبيراً وابناً لك ان كان صغيراً وأخاً ان كان مثلاً لك
فهذه جملة آداب المعاشرة مع اصناف الخلق

« جوهرة ثمينة »

فاتنا ان نذكر في الباب الأول موضوعاً انشائياً جميلاً وهو
تقريظ استاذنا الشيخ حمزة فتح الله لكتابنا القرائد الجوهريّة
في الطرف النجويّة فأحببنا ان نذكره هنا لنحلى به جيد كتابنا

فانه اسلوب بديع

أي بني الجهد التحرير الشيخ طنطاوي جوهري قد
تصفحت كتبك الذي سميتته القرائد الجوهريّة في الطرف
النحويّة واجتليت فرائده واختبرت فوائده فاذا اجادة
احكام وافادة احكام كلها صحاح وعلم صراح
وما عسى يقال في وصف صحاح الجوهري
جلاها القرناس^(١) على صفحات القرطاس ولست في
هذا المقام بمطيل الكلام لئلا تفضى بالبعض الغباوة الى
انها ماربة لا حفاوة اجل فانما انت بفضلته تعالى حسنة من
حسناتي لا بل انت من اصبوب اسهمي اللاتي نثلهن كناناتي
فقدما عهدت منك في درسي عيلما^(٢) ينبي ببناء غرسي
وبعد فلا يحزنك ان صغرت الكتاب في هذا الكتاب فلقد
أتيت ذلك عن عمد وتوخيته لكن بأحسن قصد وان ابنت
الا الافصاح والبيان لما اكنه نحوه الجنان قلت أي صنوي^(٣)
الكريم ان سنن تأليفك لقويم مامني بشين فخشيت

(١) هو رئيس الجوهريّة (٢) هو النهر الكبير (٣) يطلق على الابن

عليه العين وما أطيب الخزامى في قول بعض القدامى^(١)
ما كان احوج ذالكما الى عيب يوقيه من العين
كتبه الفقير اليه عز شأنه
حمزة فتح الله

في ليلة ٢٧ رمضان سنة ١٤١٦



الباب الثالث

﴿ حكم نظمية ﴾

« معرفة الخالق »

تأمل في رياض الارض وانظر الى آثار ما صنع المليك
عيون من لجين شاخصات على ورق كما الذهب السبك
على قضب الزبرجد شاهدات بأن الله ليس له شريك

غيره

تأمل سطور الكائنات فانها من الملائكة على اليك رسائل

وقد خُطِفَها لوقراتِ سطورها ألا كل شيء ما خلا الله باطل
« المساعدة بالجاء (لجامع الكتاب) »

ساعد بجاهك والأيام مقبلة وكن على حذر فالحال تنتقل
واعلم بأنك ان أصبحت مقتدرًا مكلف بذوى القربى ومن سألوا

﴿ في الكرم والشجاعة ﴾

قال بعضهم

إذا المرء لم ينفع صديقاً ولم يهين
عدواً ولم يخرج بجيش يحاربه
فذاك الذي ان عاش لا يعتنى به
وان مات لم تحزن عليه اقاربه

وقال غيره

ذريني فان البخل يا أم مالك لصالح اخلاق الرجال سروق
لعمرك ما ضاقت بلاد باهلها ولكن اخلاق الرجال تضيق
« مدح القناعة »

يا احمد اقنع بالذي اوتيته ان كنت لا ترضى لنفسك ذلها

واعلم بان الله جل جلاله لم يخلق الدنيا لاجلك كلها

« ذم الكبر »

ومعتقد ان الرئاسة في الكبر فاصبح ممقوتاً بها وهو لا يدري
يجرّ ذبول العجب تهباً ورفعة ألاف عجبوا من طالب الرفع بالجر

وقال غيره

اقول له اذ طيسته رئاسة تأن ولا تعجل فقد غلط الدهر
ترفق يراجع فيك دهرك نفسه فما سدت الا والزمان به سكر
ألم تر ليقطين عند طلوعه يطول ولكن لا يطول له عمر

« في التواضع »

تواضع تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع
ولا تك كالدهان يعلو بنفسه الى طبقات الجو وهو وضع

« العفة »

قال عنتره

وأغض طرفي ان بدت لي جارتني

حتى يوارى جارتني مأواها

«الصبر»

لبعضهم

تعز فان الصبر بالحر اجمل

وليس على ريب الزمان معول
فلو كان يغنى أن يرى المرء جازعاً

لحادثه او كانت يغنى التذلل
لكان التعزي عند كل مصيبة

ونائبة بالحر أولى واجمل
فكيف وكل ليس يعدو حمامه

وما لامرئ عما قضى الله مرحل
فان كانت الايام فينا تبدلت

بنعمى وبؤسى والحوادث تفعل
فما غيرت مناقاة صليبة

ولا ذللتنا التي ليس تجمل
ولكن رحلتها نفوساً كريمة

تحمّل ما لا يستطيع فتحمل

وقينا بحسن الصبر منا نفوسنا
فصحت لنا الاعراض والناس هزل
« الشكر »

سأشكر لا انى اجازيك نعمة
ولكن ثنائى كى يزيد لك الشكر
واذكر ايام اصطناعك دائماً
وآخر ما يبقى على الشاكر الذكر
« التعزية »

انى اعزبك لا انى على ثقة
من الحياة ولكن سنة الدين
فالمعزى بباق بعد ميته
ولا المعزى وان عاشا الى حين
« تعزية وتهنئة »

هنا محاذك العزاء المقدما
فما عبس المحزون حتى تبسما

ثغور ابتسام في ثغور مدامع
شبهان لا يمتاز ذو السبق منها
نرد مجاري الدمع والبشر واضح
كوابل غيث في ضحى الشمس قد هي
« علو الهمة »

(لسعادة المفضل محمود باشا سامى البارودي)

ومن تكن العليا أكبر همه
فكل الذى يلقاه فيها محب
إذا أنا لم اعطِ المكارم حقها
فلا عزني خال ولا ضمني اب
خلقت عيوفاً لأرى لابن حرة
على يداً أغضي لها حين يغضب
فلست لأمر لم يكن متوقفاً
ولست على شئ مضى اتعب
أسير على نهج يرى الناس غيره
لكل امرئ فيما يحاول مذهب

لعنرة

لا تسقني ماء الحياة بذلة بل فاسقني بالعز طعم الخنظل
ماء الحياة بذلة كجهم وجههم في العز اطيب منزل

وقال غيره

عداي لهم فضل على ومنه فلا أبعد الرحمن عني الا عادي
هم بحثوا عن زلتى فاجتنبتها وهم نافسونى فاجتنبت المعاليا
فلست بهياب لمن لا يهابنى ولست أرى للمرء ما لا يرى ايا
كلانا غنى عن أخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تقانيا

وعال تخميسها لجامع الكتاب

اذا ما اعترتني في الحوادث محنة اضاعت لقلبي في المعارف سنة
وان حسد الاعداء بدت لي فطنة (عداي لهم فضل على ومنه
فلا أبعد الرحمن عني الا عادي)

لقد علموا آداب نفس سيرتها وهذبها حتى استقامت وصننها
ولم ألم الاعداء لا بل شكرتها (هم بحثوا عن زلتى فاجتنبتها
وهم نافسونى فاجتنبت المعاليا)

ولى همة فوق الثريا تقلنى فائى عنانى للفتى حين يثنى

واضرب عنه الذكر صفحاً ولا انى (فلست بهياب لمن لا يهابني
ولست ادى للمرء ما لا يرى ليا)

وانى امرؤ بالعز وجل ذاته فلا طمع فى الصحب الا امانته
ولست اداى المرء الا ثقاته (كلانا غنى عن أخيه حياته
ونحن اذا متنا اشد تعانيا)

« فى حسن السعة »

عيش الفتى ذكره لا طول مدته وموته موته لا موته الدانى
فأحي ذكرك بالاحسان تزرعه يجمع به لك فى الدنيا حياتان
غيره

أضاءت لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
نجوم سماء كلما انتقض كوكب بدا كوكب تهوى اليه كواكبه

« المداراة »

ما دمت حياً فدار الناس كلهم
فانما انت فى دار المداراة

من يدر داري ومن لم يدر سوف يرى
عما قريب قريناً للندامات

« الحلم على الجاهل »

إذا نطق السفية فلا تجبه فخير من أجابته السكوت
سكت عن السفية فظن انى عيت عن الجواب وما عيت

غيره

يخاطبنى السفية بكل قبح فأكره أن اكون له مجيبا
يزيد سفاهة وأزيد حلما كعود زاده الاحراق طيبا

« طلاقة الوجه والبشر »

لما صفوت ولم احقد على أحد أرحمت نفسي من هم العداوات
واظهر البشر للانسان ابغضه كأنه قد ملا قلبي مسرات
انى احى عدوي عند رؤيته لأدفع الشر غني بالتحيات

« فى مواساة الاعداء »

هذان البيتان الآتيان قالتها فتاة من العرب فى معن بن
زائدة كانت نصال سهامه عند الحرب محلاة بالذهب ليشتري
به للمصاب كفن ان كان ميتا ويشتري له دواء ان كان
جريحاً ، وهما :

ومن جوده يرمى العداة بأسهم من الذهب الابريز صيغت نصالها

لينفقها المجروح عند انقطاعه ويشترى الاكفان منها قتيلا

« في المصاحبة »

صاحب اذا ما ضحبت ذا أدب مهذب زان خلقه خاقه

ولا تصاحب من في طبائعه شر فان الطباع تسترقه

« ذم مصاحبة اللئام »

جزى الله خيراً كل من ليس بيننا ولا بينه ود ولا نتأف

فما سامنا خسفاً ولا شفنا اذى من الناس الا من نود ونألف

« ترك قطعة الاخوان ولو اذنبوا »

واذا جفاني صاحب لم استجز ماعشت قطه

وتركته مثل القبور ر أزوره في كل جمعه

« حسن الاستماع »

اسمع مخاطبة الجليس ولا تكن عجلاً بنطقك قبل ما تفهم

لم تعط مع اذنيك نطقاً واحداً الا اتسمع ضعف ما تتكلم

« فضيلة الصبر على حسد الحسود »

واذا أراد الله نشر فضيلة طويت اتاح لها اسان حسود

لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

« فى الشوق »

سلوا عن مودات الرجال قلوبكم
فتلك شهود لم تكن تقبل الرشا
ولا تسألوا عنها العيون فانما
تشاهد شيئاً لم يكن داخل الحشا

« شوق وسلام »

حفظت لكم ذاك الوداد وصنته فها هو مختوم لكم بختام
فلا تنكروا طيب النسيم اذا سرى اليكم فهذا الطيب فيه سلامى

« شوق »

تبسم الشجر عن اوصافكم فسرى من طيب عرفكم ريح فاحيانا
فمن هناك عشقناكم ولم نرم والاذن تعشق قبل العين احياناً

غيره

كانت مساءلة الركبان تخبرنا عن جعفر بن فلاح اطييب الخبر
حتى التقينا فلا والله ما سمعت اذنى باطيب مما قد رأى بصرى

« الصدق »

عود لسانك قول الصدق تنج به من زلة اللفظ بل من زلة القدم

أحرص كلامك من خل تنادمه أن النديم لمشتق من الندم

« المشورة »

تمسك بأهداب المشورة واستعن برأي نصيح أو نصيحة حازم
ولا تجعل الشورى عليك غضاضة فان الخوافي قوة للقوادم

« تفاضل الناس »

والناس مثل بيوت الشعر كم رجل منهم بالف وكم بيت بديوان
غيره

الناس شتى إذا ما أنت ذقتهم لا يستوون كما لا يستوى الشجر
هذا له ثمر حلو مذاقته وذاك ليس له طعم ولا ثمر

« اجادة الكتاب لابن نباته المصري »

تأمل إذا ما كتبت الكتاب بسطورك من بعد احكامها
وهذب عبارة طرز الكلام واستوف سائر اقسامها
فقد قيل ان عقول الرجال تحت اسنة أقلامها

« حماسة الجامع الكتاب »

في انعلا مذهب سارت به الساف فلا ابالي اذا ما ضبه الخلف
اعتضت عن راحتي مجدا الذببه علما ونبالا ونفسا زنها الشرف

(٥ — جواهر الانشاء)

لم اقض للمجد حقاً ان تكن وخذت بي الدعاوى مطايا وهمها السخف
 أبيت الا المعالي والمعارف اذ ارى الجهالة عار ليس ينكشف
 ابيت كل خلاق لا كمال به فصنت نفسي ومثلي الصائن الاتف
 وكم خطبت المعالي وهى ترمقنى ولم يعقنى عن ادراكها الترف
 وكم صلت على الدنيا وزخرفها حب المعالي ومثلي آنف صلف
 انى لعمر ك لا انفك ذا كلف ببذل مالى ومثلي الباذل الكلف
 ابيت أطوى رقادى ناشراً صمغى ليعلم الناس ماتستودع الصحف
 التت سهد الليالى فى غيابتها لنشر علمى ومثلي الساهر الالف
 انى رأيت حياة المرء ان قصرت على الحظوظ ففعباها له الاسف
 نعم أطعت فؤادى فى تكبره على الحوادث يغريها بى السرف
 وراحة الحر فى اعدام راحته وراحة العبد بيت كله غرف
 اف لمن نام والعلواء ترمقه كم حسرة تغريه حين يختطف
 الناس عشاق حسن كلهم وانا صاب لأبهى جمال شيق شغف
 وكل شئ طلبنا منه احسنه بهمة فى المعالى عوض لا تقف



« حكم لجامع الكتاب »

هدى العلم نور مثل لامة الزهر
تجلت بنظم كالعقود من الدر
الا فاذا ذكر الرحمن في كل ساعة
ولا تلهك الالذات عن ذلك الذكر
فكم في جمال الكون من بهجة جلت
عرائس أبكار من الحكم الفر
وكن صادقاً في الفعل والقول دائماً
فصدقك نور في الصراط وفي الحشر
وكم من فتى ظن الا كاذب تنطلي
على غيره والحق أبلج كالفجر
اذا عرف الانسان بالكذب مرة
يكذب منه الصدق من حيث لا يدري
وفي الصدق معنى من حديث نينا
الا ان صدق المرء يهدي الى البر

وكن غافراً للجاهلين سبابهم
فحملك موقوف على الصفح والغفر
ألا فاستعفوا فالتعفف زينة
لكم وجمال كاتملادة في النحر
ومن يشتري الاطماع يخسر خليله
فوالعصر ان الطامعين لفي خسر
اذا افتقرت نفس الفتى لمطامع
فهلك جميع الارض ابلغ في الفقر
اذا لم تسعك النفس فالكون كله
وآفاقه للجسم أضيق من قبر
وفي الفكر نيران وفي الفكر جنة
وما اكثر الاسقام الا من الفكر
وما المال الا آلة طوع امرنا
فلرفع انسان وآخر للجبر
وما هذه الدنيا سوى الروض يانماً
وآثارها حسن الاحاديث والاجر

وما لذة الدنيا سوى البرق لامعاً
فهذا به يلهو وذا رائد القطر
ألا فاقراءوا التاريخ واعتبروا به
تروا ساعة تبقى الى آخر الدهر
سلوا من مضى هل خلد الجاه والغنى
لهم غير آثار لمن بعدهم تجري
فن مات فالاموال نهبه وارث
ولم يحظ بالحمد الجميل ولا الشكر
وما الفخر في مال قليل بقاؤه
ولكننا بالبذل مطلب الفخر
ولا تقطعوا ارحامكم وصلوهم
ولا تدعوهم للمذلة في سر
وواسوهم يا قوم جوداً ورحمة
ولو بسلام من فتى باسم الثغر
وها قسماً بالفجر والشمس والضحى
وبالليل اذ يسرى وبالشفع ولو تر

لهذا يذيب القلب حزناً وحسرة
على رحم تبكي من القطع والهجر
فلأُم والاخت الشقيقة ذلة
واخرى لها الحلى البهيج على الصدر
وكيف يلذ العيش أو يحسن البقا
إذا كانت الاهلون في عيشة تزدى
ومن بعد هذا فاسمعوا قصص النساء
نفائس في شعر عرائس في خدر
الا فامنعوا الغادات زاراً مزوراً
فما الزار الا للفجور والاوزر
ولا تبعثوهن المقابر انني
أرى عفة الغادات تدفن في القبر
بأي كتاب ام بأية سنة
يرحن قبوراً للتغامز بالخزر
يرحن ليرحمن الفقيد الذي ثوى
ولكنه من فعلهن على الجمر

تراه يقر النكر اذ هو ميت
ولو كان حياً ما اقر على النكر
من الناس من يرنو بعين وحاجب
الى قتيات الجار أو دمية القصر
اذا كنت حراً حامياً خدر حرة
فكيف اجتنت العار للغائب الحر
اتكشف بيت الغايات سفاهة
وبيتك وقت السر اكشف للستر
وللناس اعراض كما لك مثلاً
فهل بيتك المعصوم وحدك يامصرى
وداء خنا الانسا يمدى نساءه
وتمتد منهن العيون الى القدر
فقفوا عن الفحشا تعف نساؤكم
حديث عن المختار أخبر بالسر
« سهام الاتقاد على تاركي الاجتهاد لجامع الكتاب ايضاً »
محّب المعالى فى معاليه يسهر وذو الشوق للعليا يصبو ويصبر

وما راحة المكسال الا تأخر
وما نصب المطلاب الا تصدر
وما نال فخراً من أدار عروسه
تعاطيه كأس المصطكا وهو يسكر
الا انما المجد المؤثر والمنى
بأن تشرّبوا للعلا وتشمروا
ولا تقتصر ان رمت عزاً ورفعة
على الرتبة الدنيا فنفسك اكبر
فسافر لنيل المجد في كل فدفة
ولو كانت الاسفار بالحتف تسفر
هي النفس فلتصرف عنان جوادها
الى قمة الافلاك اذ هي اجدر
وأقدم اذ اماناب خطب غشمشم
فأعيا الورى من يستضام فيصغر
وخاطر يبذل الروح في كل صولة
فنقد المنايا في المنى ليس يكبر

ولم ينل العلياء من خار عزمه
إذا تابه أمر يذل ويضجر
الا فامتط الجوزاء واتخذ السما
ء داراً ولا تبعاً بمن ظل يحذر
إذا ذلت النفس العزيزة يافتى
فقل لي ما هذا الوجود المحقر
إذا لم يكن للمرء نفس آية
فقل انه قد مات الله اكبر
إذا كبرت نفس الفتى عن تعلم
فيا قوم ما هذا الكبير المصغر
إذا جمع المرء العلوم ولم يكن
بها عاملاً فالجمع جمع مكسر
إذا لم يكن علم لديك ولا ثقي
ولم تنفع الاخوان فالقبر اجدر
فليس الفتى من همه جمع ماله
ولكنه من همه الخير ينشر

وما النفس الا حيث أنت وضعتها
فما شئت منها صورة تتصور
حياتك رأس المال والعلم وربحه
واخلاق اشراف بهن تصدر
وموسمك الايام فلتك حازماً
والا فذو التفريط لا شك يخسر
من الناس من ضاقت مذاهبه فلم
يجد غير اعراض الورى وهو أحقر
فحق عليه قول دروين شيخه
الا انما الانسان قرد مكبر
ومن ضيع الأوقات ضاعت حياته
وعاش فقيراً جاهلاً ليس يشكر
ودع غائباً من فئت ومؤمل
فوقتك سيف قاطع ليس يعذر
ألا فاقصروا العمر النفيس على العلا
وخلوا عن الفحشاء فالعمر أقصر

وحشوا المطايا للمسير وسارعوا
(فقد حمت الحاجات والليل مقمر)
كما زم وابور وسارت سفينة
تشق عبايا فيه در وجوه
مسير ذوي الأبواب لاسير فتية
مرادهم حور حسان ومسكر
وكم من خليل بالتكاسل مرشد
ينادي الى فعل الحنا وهو يجهر
فلو انهم بادوا من القطر لارتقى
(ولكن قرين السوء باق معمر)
فمن نال مسعاه فقد نال قبله
فتى العاص مجداً والمليك المظفر
ومن ضل مسعاه فليس له سوى
مقال امرئ القيس اسمعوه وفكروا
(بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه
وأيقن ان الملك يعطيه قيصر

فقلت له لا تبك نفسك انما
تحاول ملكاً او تموت فتعذر)
اذا غلب المقدور سعيك فاصطبر
فكل الذي تلقاه امر مقدر
واني لأدعو للهدى عن بصيرة
فمن شاء فليؤمن ومن يشاء يكفر
وأخر قولي أحمد الله انه
لهاد الى سبل الكمال فابشروا

—

حكم ونصائح

« ملخص كتاب أدب الدنيا والدين »

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين
سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين . وبعد فاني لما طالعت كتاب
ابي الحسن الماوردي المسمى (أدب الدنيا والدين) وكان لي
شغف بهذا الفن نظمت مجمل مسائل الابواب لانتفع بها

وذكرى للذاكرين ولم ألتزم قافية ولا بحراً ترويحاً للنفس
اذ لها ميل الى التنقل وهذا أولها :

الحمد لله ذي الاحكام والحكم ثم الصلاة لذي الارشاد للامم
وبعد فالعلم نور يستضاء به فمن يقيس ضياء الصبح بالظلم
فاتجهد النفس في التحصيل مجتهداً ولتق الله رب العرش ذي العظم
« نظام الدنيا » .

نظامها ستة في النظم زاهية كما زهت ببديع الزهر افنان
دين يصد نفوساً عن غوايتها وحافظ لحقوق الناس سلطان
والعدل والامن في اقطار دولته كي لا يحيق بهم ذل وخسران
والخصب يغمرهم طراً ويبهجنهم والناس تأمل كي تزداد عمران
« اصلاح الحالة الشخصية »

وحالة المرء في دنياه يصلحها ثلاثة نظمها در و مرجان
نفس تطيع واخوان تعين على دهر ومال على الانفاق معوان
« تألف الاخوان »

والفة المرء للاخواب واجبة
لكن بلا موجب من اين اخوان

الدين يعطهم طرّاً ويجمعهم
ثم القرابة للاحرار اعوان
والصهر ظهر وللانسان معتمد
والود يدنى قصياً وهو غضبان
والبر بالبشر والاموال مجلبة
للحب مصيدة للخير صوان
« حسن الخلق »
وقديورث الاخلاق فحشاغنى الفتى
أو الفقر او نيل المناصب أو عزل
وهمّ وامراض توات ببؤسها
كذلك علو السن والثامن الفصل
« الحياء »

ويحي الفتى ما دام حسن حياته
من الله رب العالمين او الناس
ومن نفسه في خلوة ثم جلوة
يلاحظها نقداً لها عد انقاس

وترك قبيح القول والفعل في الورى

حياؤك منهم واهتداء باحساس

وأما الحيا من ربنا فهو حفظ ما

حوى البطن او ما قد حوت جملة الراس

« فكرة خطرت خارج هذا الكتاب »

اذالم يصد المرء عن سوء فعله سوى مرض او مبكيات غواشم
فهذا خلى من فؤاد يصونه الا انه من مهملات البهائم

« الحلم »

لحلم النفس قد ذكروا خصالا عدها عشر

رعاية منة سبقت ورحمة جاهل شكر

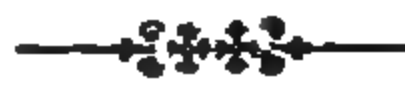
وان يستحيا رجل وان يستحكم الكبر

وعفو عند مقدرة وان يتفضل الحر

وخوف من معاقبة وان يستنكف الشر

وصون النفس عن سفه وان يتوقع المكر

فهذى من يلاحظها تسير بذكره السفر



« ما يكسر سورة الغضب »

ويقيم سورة الغضب	تذكر ذنب من يعيب
وذكر مسيطر حكم	وحب الناس للأدب
وذكر شناعة ظهرت	وبعد عن اذى شغب
فهذي يا فني حكم	فان احكمتها تنب
فلا صوت تعاب به	ولا جسم بمضطرب
ولا لون تغييره	فهذا غاية الادب

« موحبات الصديق »

اذا قلت قولاً فلتكن فيه صادفاً

وعوداً عليه النفس في الجد والهزل

ويوجبه حب المروءة والثنا

وحبك دين الله والميل للعقل

« دواعي الكذب »

وذو الجهل كذاب لغيط عداته وعادته او وهم نفع من الدجل

وان يكسو الانماظ زوراً مزخرفاً

الا لعنة الله العظيم على الكل

« علامات الكذاب »

علاماته الا يفرق بين ما

يقال وما قد كان اورد بالاصر

وسيمة بهتان تراها جليلة

وشك لدى التشكيك او وصمة الحصر

« الحسد »

ان الحسود تراه غير مسود وكثير امراض قليل الموّد

« الكلام »

للقول داع له يدعو ووضعه ورونق اللفظ والتقدير للكلم
فان عرى اللفظ عنها كان مطرّحاً وان حواها فقل هذا من الحكم

« المروءة »

خليلى انى بالمروءة مغرم

مروءة اهل الدين والعلم والعقل

وهناك اصولا قد جمعت ابابها

وكل فروع الباب فى ضمن ذا الاصل

(٦ — جواهر الانشاء)

صن القرج صوناً واللسان تورعاً
عن الكذب والفحش الذي شيمة النذل
وعن غيبة ونخبة وسعاية
وسب يرد المرء في غمرة الجهل
وأذ الامانات احتساباً لاهلها
ونزه عن الاطماع نفسك بالفضل
وعن ريبة تلقى الفتى في هوانها
وصن حر هذا الوجه من مالك الحل
مراعياً التدبير في كل حالة
وتحصيله من اجل الطرق المثل
ولا تتعرض للسؤال مهانة
فمن ذا الذي اشقى من الرجل الكل
واسعف بجاه ان قدرت ولا تكن
ضنيناً به لؤماً فذا أعظم البخل
يزيدك بالاتفاق جاهاً ورفعة
وهل دامت الدنيا لذي العقد والحل

واسعف بمال في النوائب كلها
ولا سيما الاصحاب والجار والاهل
« الهفوات »

اذا زل انسان وكانت صغيرة
فمقبرة الزلات واجبة الفعل
وان كبرت يوماً فانت زل ناسياً
فعتوك عن كبراه اقرب للعدل
وان كان عن عمد وكان مكافئاً

بمثل فلا ذنب على فاعل المثل
وان كان يوماً بالعداوة قد طغى
فكفك انكى للعدو من الجهل
وان كان عن لؤم وخبث طبيعة
فبعدك عن قوم لثام من الفضل
وان صدرت من ذى الصداقة وانطوى

على ملل دعه يعمل من الفصل

والا فان الاعتذار من الوفا
فان لم تجد وجهاً فان ناب عن طمحل
أو ارتكب الاعتذار كيف تصورت
فقل انت عندي من ذنوبك في حل
والا فكف المرء عن سوء فعله
كتوبته عند اللبيب اخي العقل
فان دام فيها حيث كانت ولم تزد
فاصلاح بافيه رجوع الى الاصل
وان زاد في ظلم عتواً فجازره
على ظلمه فالقتل امنع للقتل

« المسامحة في الاموال والاحوال »

ولا توغررن منك الصدور مزاحماً
على رتب فالقصد فيها من العدل
وسامح ذوى الاعسار في الدين رأفة
وواس نفوراً أو شكوراً على الفضل

ووامس الرجال الحاسدين تألفاً
فعرضك والاموال كالثوب والغسل
واحسن شرط في المروءة ترك ما
يشينك من قول سخيف ومن فعل
« آداب مشورة »

وافضل ما للجسم تقدير أكله فما اكثر الامراض الا من الاكل
فان رمت يوماً لتفكه فاقصد فذلك اهني للجسوم وللعقل
« اللباس »

وزيك صن عن كل امر يشينه فخل التغالى والتبذل للنذل
وجنسك راع والبلاد ورتبة وعسر أو يسار أتص عن اذى القول
« الخدمة »

وتأديبك الخدام صفو معيشة برغبة ذى عقل ورهبة ذى جهل
وكن وسطاً فيهم جلالاً وهيبه وبسطاً فهذا الحكم اجمع للشمل
« اهل الزمن »

وكن راضياً عن اهل دهرك والقهم
ببشر فود الناس شطر من العقل

« السر »

إذا خطب القتي حسناء سر فليس لديه للحسناء ستر
وصدرك خير ما تأوى اليه فاغلب هؤلاء الناس غمر
وان لم تلق من افشاه بدءًا فصدر الحر للاسرار قبر

« الصبر »

الصبر لامرء خير من مهاتته

ومن تسنت فكر بالدي حصلا

وكان للصبر نفع وهو ذو ورق

فكيف لما انتهى والنفع قد كمل

تم انشاؤه ليلة السبت ۱۳ من دى القعدة سنة ۱۳۱۳ هجرية

طباطبای حوهری

بعد ان تم هذ الكتاب عثرنا على هذا الموضوع من كلام
حضرة المؤلف فادرجناه بحروفه

(ألا تعلم من ورث مالا عن أبيه ان يصرفه على تعليمه أم يبقى له)
(ليتصرف فيه اذا بلغ رشده)

المال مادة الحياة وقوام ضروريات الانسان وحاجياته
وكمالياته من الطعام والملابس والزينة فلولاه ما بقى للحياة عين
ولا أثر وكما ان عليه مبنى وجود الجسم كذلك به يحصل حياة
الروح وكمالات النفس ولذة العقل وهو الوسطة لتحصيل
لوزم تعليم ائقنون والعلوم النافعة ومتى تعارض على المال
خطتا صرفه فى سبيل التعليم فى الحال او بقاءه للمال وجب
صرفه فى الوجهة الأولى اذ العلم غذاء العقل وهو اشرف من
الجسم ولنعم العوض على ان ما فات من ادخار المال يناله اضعاافا
مضاعفة بواسطة العلم وناهيك بمنافع دائمة لا مقطوعة ولا
ممنوعة ولذة عالية وآثار باقية ورفعة قدر ونباهة شان وشرف
منزلة وهل يقاس ما يتناهى وهو المال بما لا يتناهى وهو العلم
وما شرف الماديات فى جانب المعقولات وهل يذكر الدينار

في جانب الافكار أو يقاس الصامت بالناطق والميت بالحي
بل مثل ما ينفق في سبيل التعليم كمثل حبة انبتت سبع سنابل
في كل سنبله مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم
على ان العلم يجري من المال مجرى الروح من البدن والحاكم
من المحكوم والحارس من المحروس بل الفارس من المفروس
وهل خلد التاريخ في صفحاته الا اهل العلم وأرباب الجد في
الأدب وأنصار البحث في الحقائق فمنهم السياسيون والملوك
العادلون وبهم استقامت البلاد وانظمت الدول واستتب
العدل ومنهم العلماء والحكماء والمخترعون والمكتشفون هدى
للناس ونورا وهل رأيت لأحد منهم فيه ذكراً أو سمعت له
قط فيه شكراً

فقر بعلم تعيش حياً به أبداً الناس موتى وأهل العلم أحياء

« تم الكتاب »



نسخة خالية من ختمنا هذا تعد مسروقة *

مصنفات المؤلف

جواهر العلوم يطلب من مكتبة الشعب ومن عبد
الواحد بك الطوبى بجوار سيدنا الحسين وحسن
على افندى ابو زيد بالكتيبة بجوار الازهر ومن
جميع المكاتب الشهيرة ومن ملتزميه

ميزان الجواهر فى عجائب هذا الكون الباهر
يطلب من الجهات الموضحة اعلاه

جواهر الانشا يطلب من الجهات الموضحة اعلاه
الفرائد الجوهريّة فى الطرف النحوية وهو مقرر
فى قسم المعلمين العربى ويطلب من الحاج فرج
الزيات بجوار السيدة سكينة ومن على افندى ابو
زيد بالكتيبة بالازهر

المقالات الجوهريّة تحت الطبع

رسالة فى رسم الحروف تطبع الآن

رسالة فى سيرة النبي صلى الله عليه وسلم تحت الطبع
الفلسفة العالية فى نظام الكون والامم يؤلف الآن

